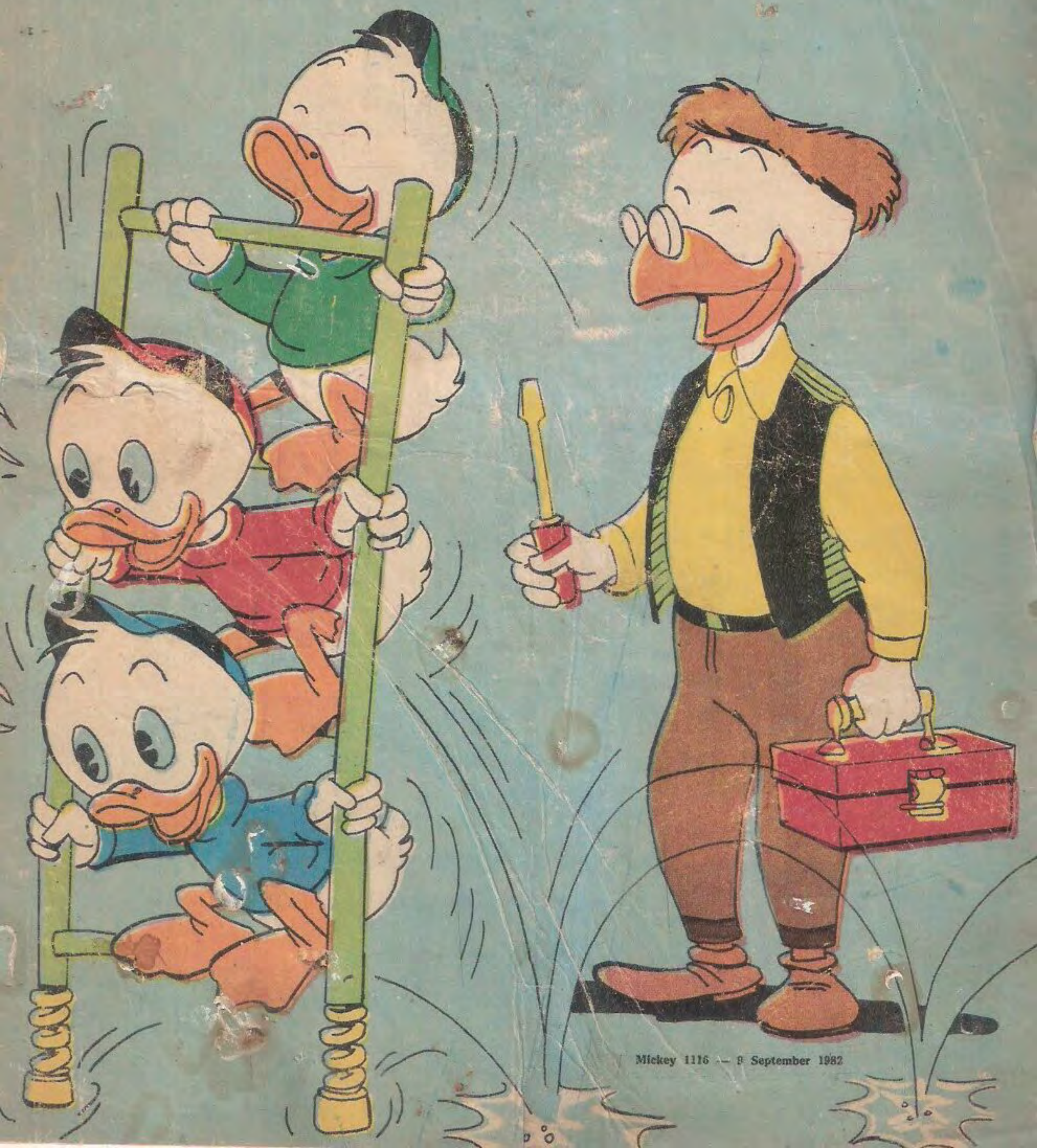


ميكى

الشمس ١٠ قروش

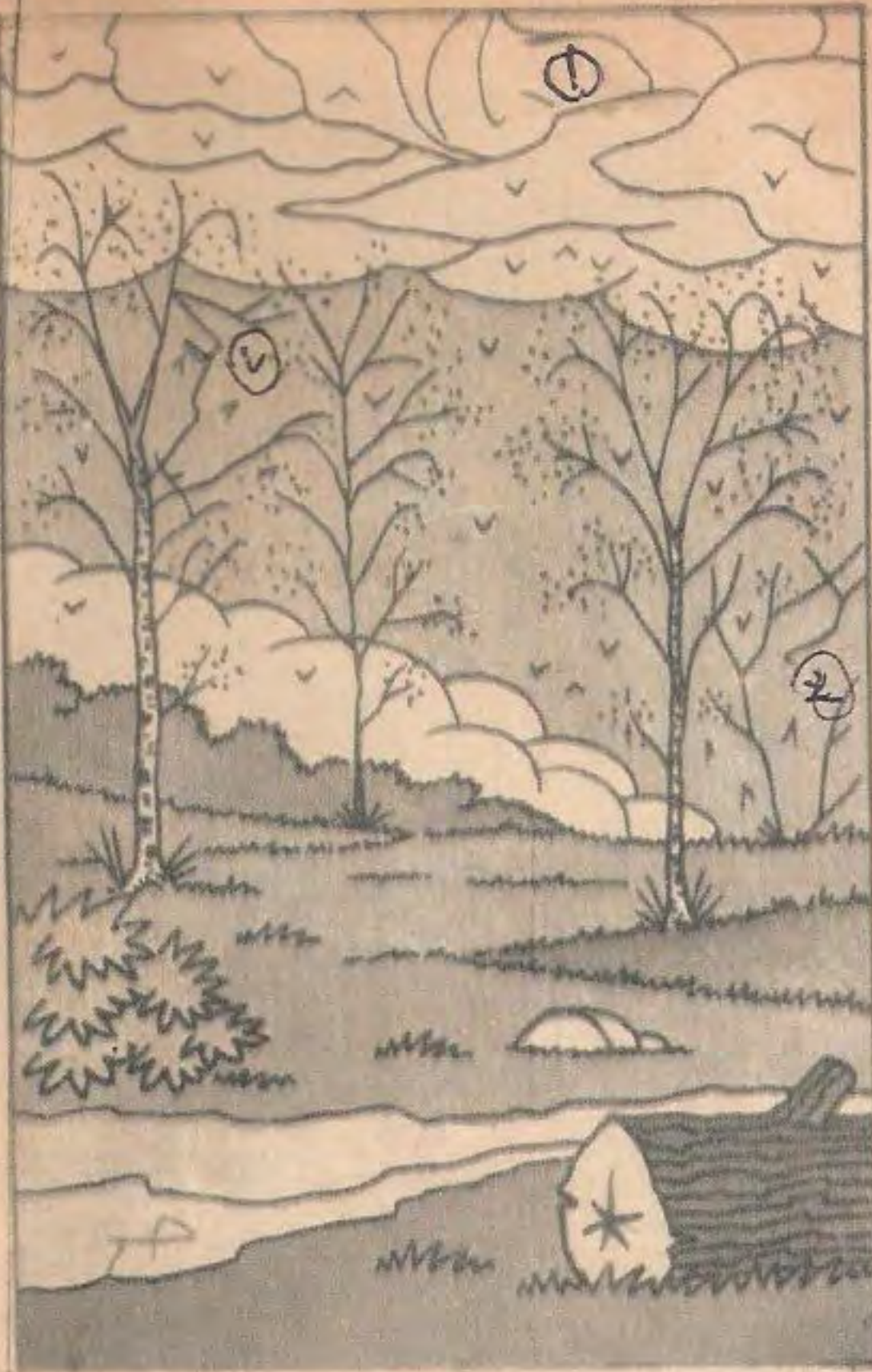
العدد ١١١٦ - ٩ سبتمبر ١٩٨٢



فكر.. فحك.. نسيت



— بالطريقة دي .. نقدر نعرف
جميع تحركاته !!



أين الكلاب؟

اختبا ثلاثة كلاب في هذه الغابة .. عليك
بالبحث عنها !!

« انظر الحل صفحة ٣١ »

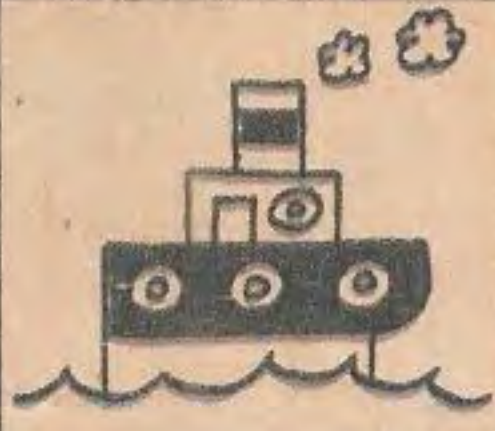
طرائف !!

● سمع هارون الرشيد برجل من الصالحين
منقطع للعبادة في جبال تهامة ، فذهب يزوره ، ولما
ودعه قبل يده وقال له :
أوصني بما شئت ، فوالله لن أعصيك .. فسكت
العابد ولم يقل شيئا ، وبعد خروج الخليفة قيل للناسك
ما منعك وقد أقسم الخليفة ألا يعصيك أن تأمره بتقوى
الله والعدل بين رعيته .. فأجاب العابد الصالح
أأمره الله ، فيعصيه ، ثم أمره فيطيعني !!

المثاهة ؟!

لحل هذه المثاهة الظريفة ستحتاج فقط الى قلم
رصاصة .. ابداً من المكان الذي يشير اليه السهم ثم
حاول أن تجد الطريق الذي سيأخذك الى الخارج بدون
عبور أى من الخطوط السوداء — لمعة أكثر حاول أن
تعرف إذا كان باستطاعتك أن تستغرق وقتاً أقل من
الوقت المحدد وهو دقيقة واحدة ، انظر الحل صفحة
٣١

الرسم المناسب في المكان المناسب !



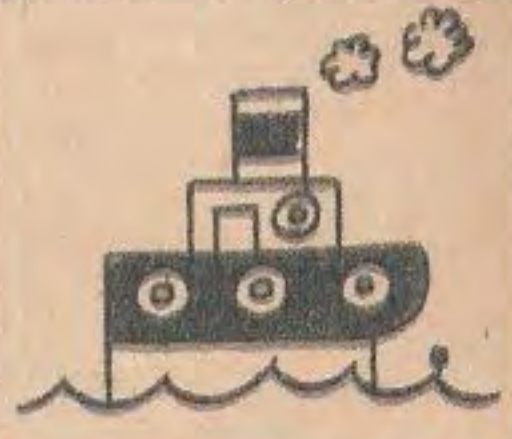
س

ب

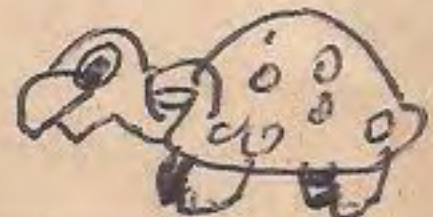
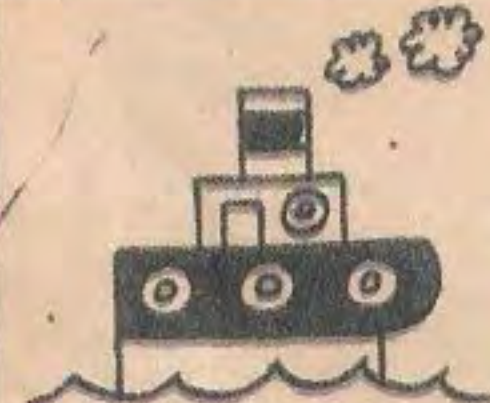
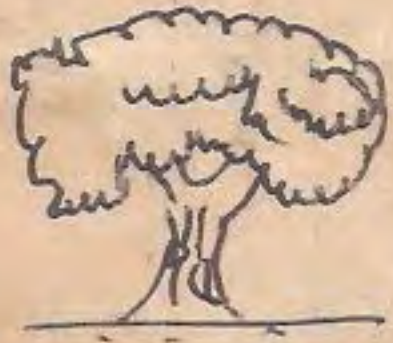
ج



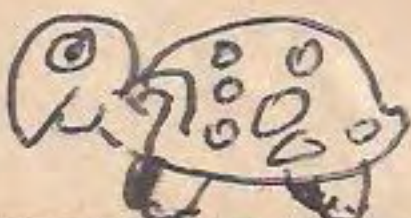
١



٢



٣



٤

ارسم كلا من هذه الرسومات في المربعات المختلفة ، بحيث تجدها في كل خط رأسي وأفقي
(تساعدك ثم رسم الباخرة في الأماكن الصحيحة)
« انظر الحل صفحة ٣١ »



الطريق للشاطئ؟

هل تستطيع مساعدة
هذا المصطاف في الوصول
الى الشاطئ حتى يستمتع
بالبحر قبل نهاية الصيف؟

لغز الطبيعة والظواهر

يا سلام! ظريف! إننا نتفصح في وقت الخروب الجميل ده يا ميكي!

فحلا! الهواء نقى في الصحراء
ومنظر الخروب رائع!



ولا تخافى! كل شىء فى السيارة فى
أحسن حال! يعنى
هى فى قمتها!



وفي مكان أبعد... يا سلام سيارتى

الجديدة أكثر من رائعة!

لكن احترس
من السرعة!

قرووم!



المحرك توقف! لكن... لكن ده مستحيل!
المستحيل بيحصل
أحيانا!



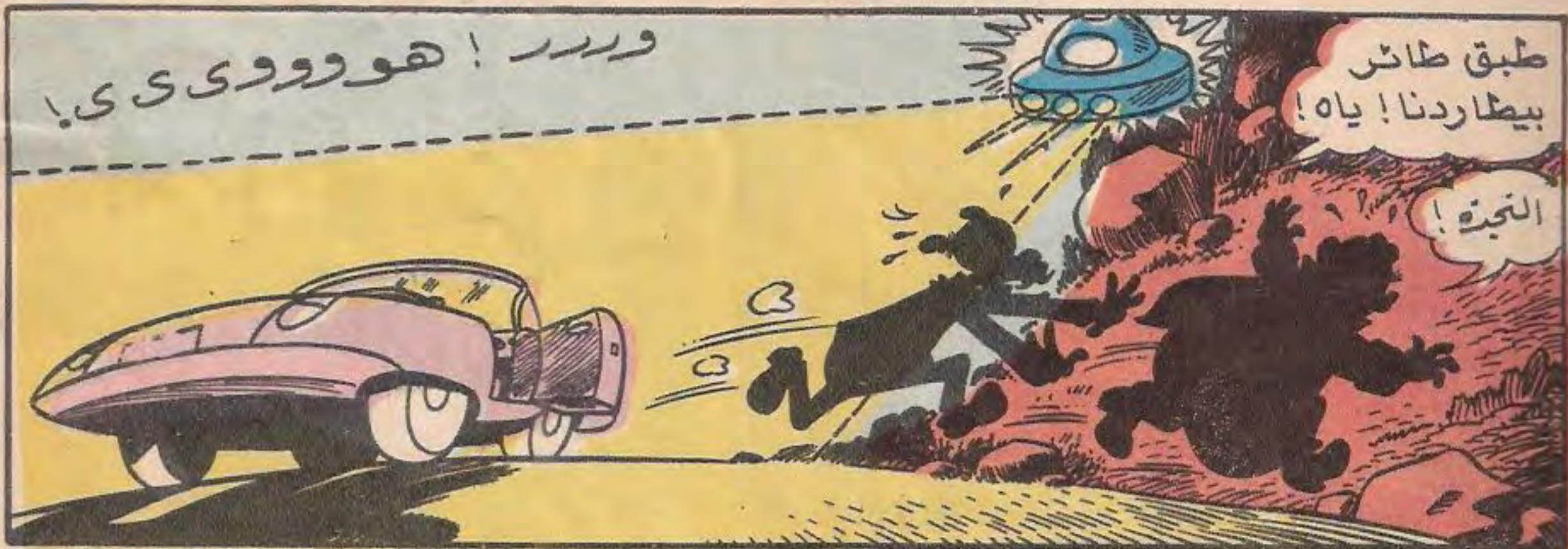
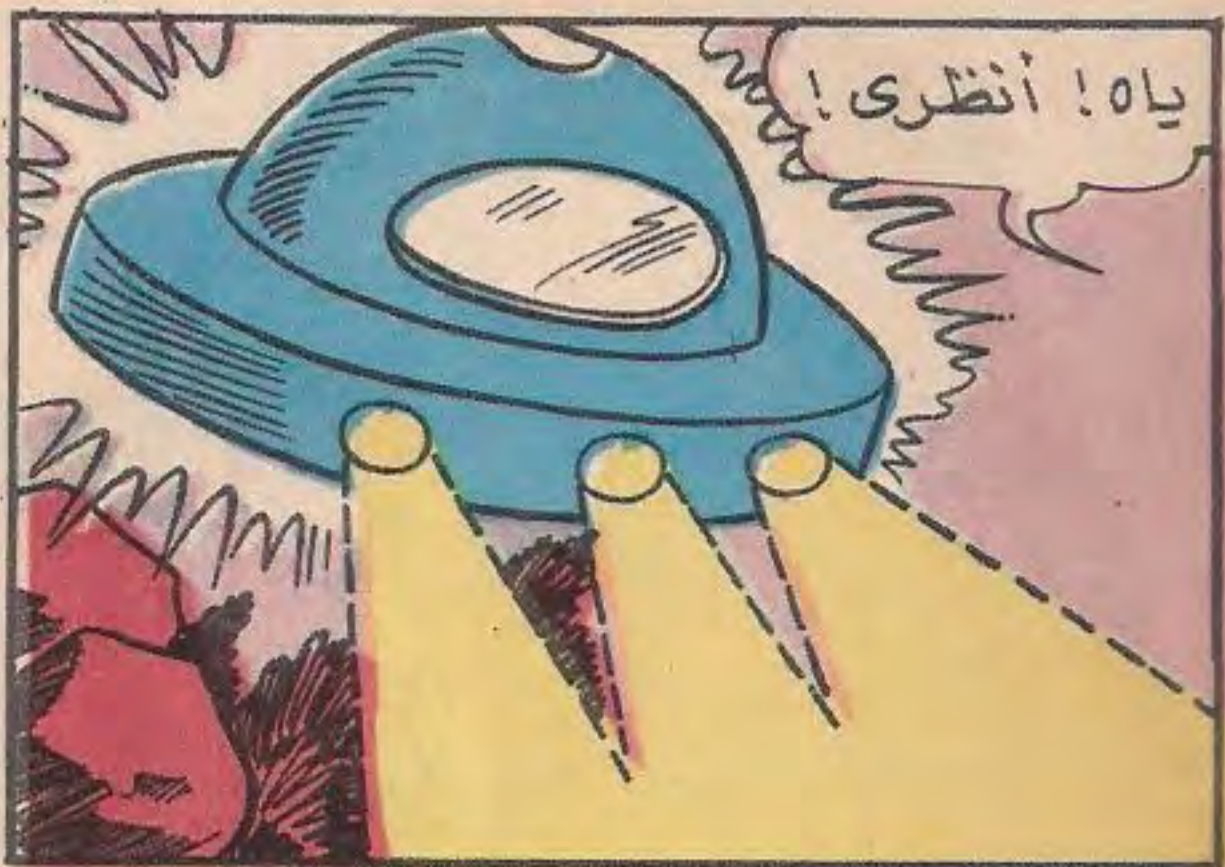
إيه ده؟ السيارة
عطلت!

تاه! تاه!



ولاء عبد الرازق - من إصدقاء ميكي





أنجي عبد الرازق من أصدقاء ميكي





نوميديل توفيق - من اصداق ميكي



ابن أحمد النحاس - من أصدقاء ميكي



وأخيراً... إجناح نيدل كل جهدنا للتحري!
لكن أرجوكم أن تكتبوا ما حدث
منعاً لانتشار الذعر! نؤعدك أننا
لا نكتب السر!



ده المفتش سرور
عاوز يتكلم معنا!



فيه إيه يا سيادة المفتش؟
مش! انتظرونا أغلق الباب
المسألة سرية!



عن إذنكم يا جماعة نبحث بعض الأمور
إلى اللقاء وشكراً
لمساعدتكم!



كلها تحولت إلى رماد عن طريق الطبق
الطائر الغامض ده! ولحسرت
الحظ بدون خسائر في الأرواح
لأنهم استطاعوا الهرب
«سيارة! ده شئ
خطير!»

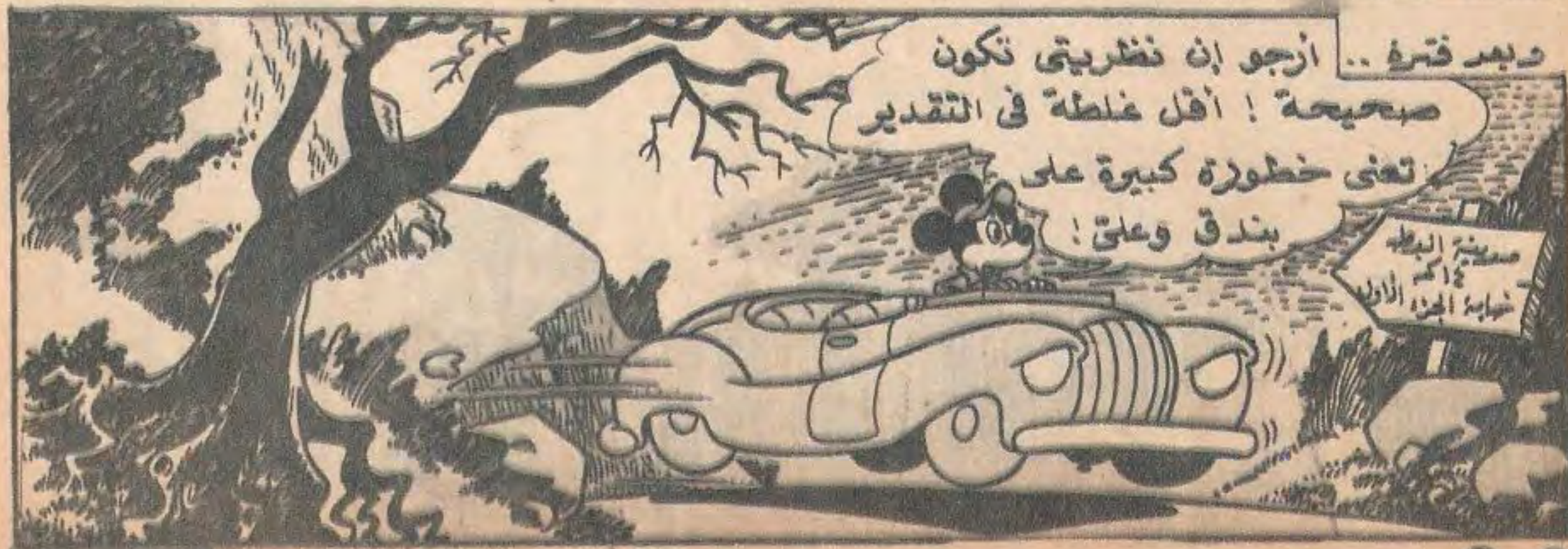


الموضوع خطير ودي الحادثة رقم ١١
إلى تختفي فيها سيارة
بواسطة طبق طائر!

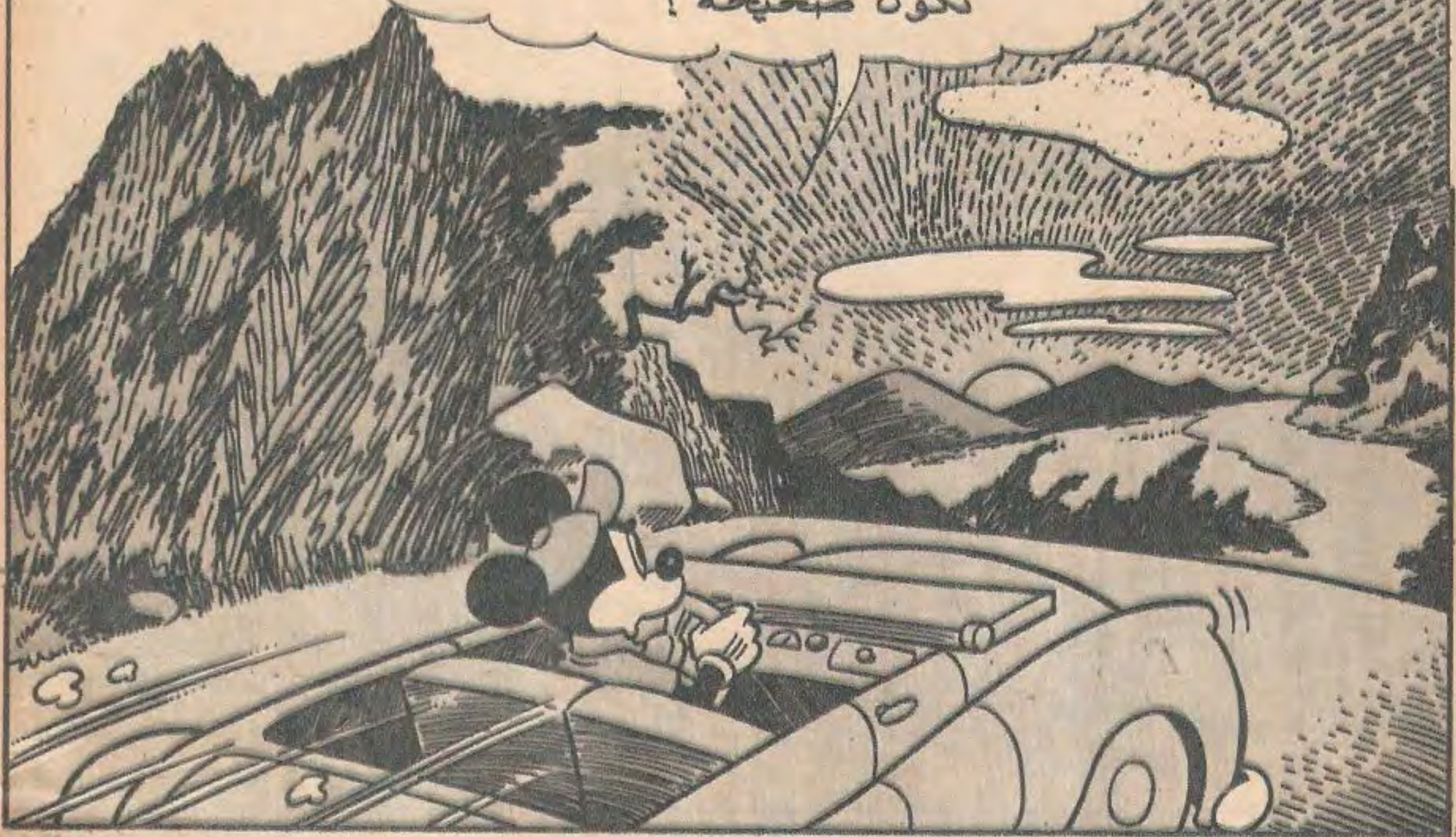


ياه! مش
محقول!





والآن لقد اقتربت من المكان الذى أوقف الطبق
الطائر فيه السيارة أرجو إن نظرتي
تكون صحيحة !



يا سلام الجهاز الألكترومغناطيسى إلى
إخترعته ده بيقطع كهرباء أى سيارة
وتعطل فوراً ! هاها ! هو هو !



دق هذه الأتزاز فى مكان مرتفع ...

استعد! حان وقت إختيار
صديقة جديدة !
حاضر يا استاذ
تجنح * ح نختار
سيارة جميلة
المررة دى !



يا سلام على عبقرية
الأستاذ تجنح !
النموذج يبدو كطبق
طائر حقيقى !
وكمان بيضى
لما اضبطت اذرار
التحكم !



وأنا ح اشغل طبقنا الطائر !





فيه سيارة تبدو جديدة ! ياللا نوقفها !

حاضر
يا أستاذ !



هاها ! وفي ضواء
الخروب مش
ممکن حد يقدر
حجم أو مسافة
النموذج بتاعي وح يظنوه
طبق طائر حقيقي !
هو هو هو !



هاها ! جهازى الالكترومخناطيسى
يحمل بامتياز وأوقف
السيارة !

ياه ! دى السيارة بتتوقف فعلا
تو !



ودلوقت قليل من الأصوات
الفضائية لتخويف
السائق !

هو ووى !
طيبك !



إيه ده ! وأدى الطبق
الطائر ! أرجو أن تصح
نظريتي !



هاها ! نجحنا
فى تخويفه
وهرب خلاص !



ياه ! حاجة مفرغة فعلا !
لكن لازم أختفى
دلوقت !



فيه هنا شغلة بسيطة
لازم أعملها!
هاها!



انت إتصرف في السيارة وأنا ح احصلك
على طول!
حاضر يا رئيس!



ههم! نظريتي كانت صواب من البداية!



هاها! رهاذ الصحف
المحتركة بيجعل
أصحاب السيارات
يظنون ان الطبق
دمر سياراتهم
بالكامل!



أرجو ان بُندق يأتى بسرعة
وأن تنجح بقية خطتي!

هوهو! هاها!



ود لو قف اخرج من هنا بسرعة قبل
وصول الشرطة للتحري!



أهه وصل! قف
يا بُندق!

ويسر دقائق..

طك- طك!
نيك!



أهلاً ميكى! يا ترى أنا وصلت في الوقت المناسب؟ فعلاً! وأنا

كنت على صواب! اتنين من اللصوص وراء اللغز ده!

تربله!

لصوص! وتفكر ممكن تتبعهم بجهاز اللاسلكى إلى معك ده؟

أنا وضعت جهاز إرسال إشارات في سيارتي بحيث أستقبله بالجهاز ده!

يعنى انت سامع حاجة؟

بيبي بيبي! كلبك!

طبعاً يا بُندق! وممكن أعرف إتجاه سيارتي من مدى قوة الإشارة!

حاضر يا ميكى! انت عليك إرشادى!

سيارتى بتتحرف انحراف لليمين يا بُندق!

بيبي! بيبي!

إحنا إقتربنا يا بُندق! انحراف الناحية دى!

حاضر يا ميكى!

درشة سيارتك

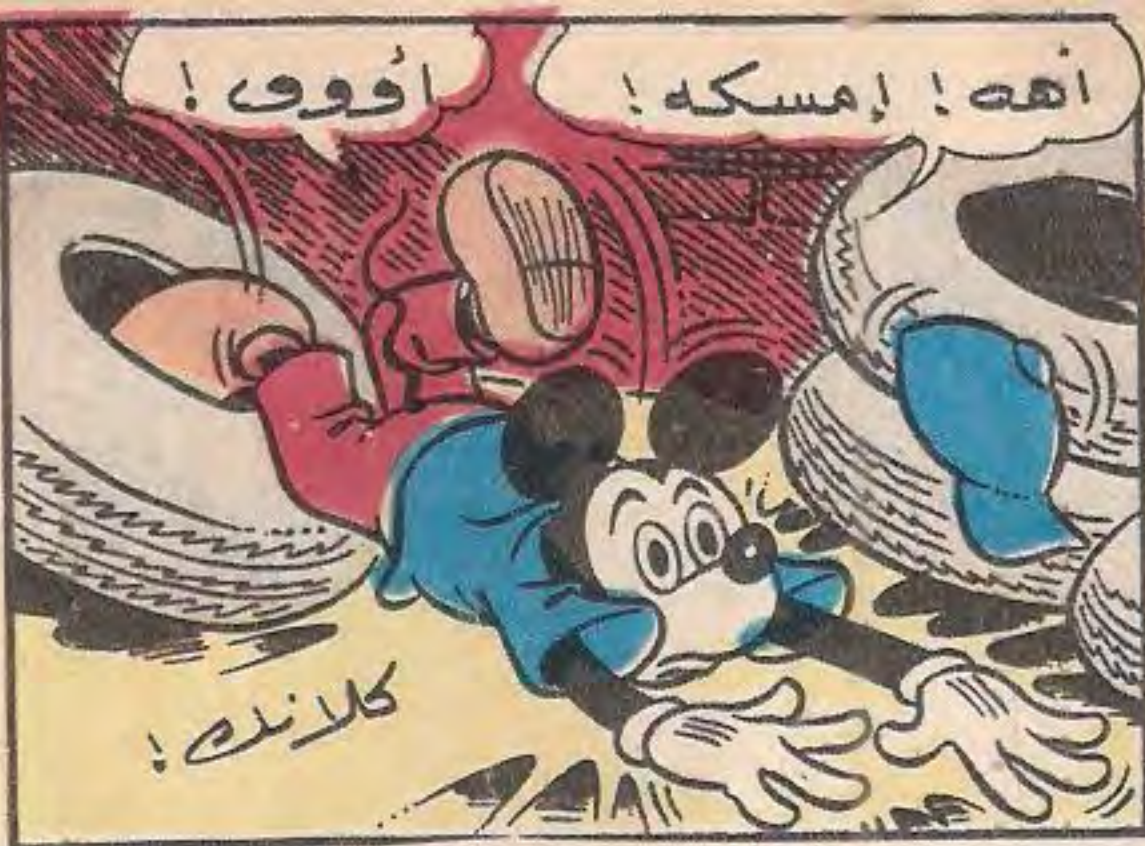
وجالداً.. سيارتي متجهة للمدينة!

خليك في نفس الطريق! إطمئن

يا ميكى! أنا وراءها!

طاك طاك طاك







قصص البحر



ونشاط ، ويختلط بينها بعض من قواقع البحر والمحار والحيوانات البحرية اللزجة مثل قنديل البحر ونجمة البحر .

وطوال فترة سحب الشباك وافراغ الاسماك كانت طيور البحر تتجمع وتنقض محاولة خطف ما تصل اليه مخالباها .

وانقضى النهار وآوى الصبي الى ركنه المفضل يراقب الافق ويسرح بخياله مع الشمس وفجاء لاحظ ان هناك شيئا يتحرك عند نهاية السفينة .. ذهب يستكشف الامر كان طائرا من نوع غريب اصفر اللون مزركش الاجنحة وقد انحشرت رجله اليمنى في حبال السفينة ، وهو يحاول عبثا التخلص منها دون جدوى .

اقترب منه فتوقف الطائر عن الحركة ونظر اليه بخوف وترقب .. ربت بيديه على رأس الطائر الذى خاف واقمض عينيه ثم أحس بالاطمئنان ، فتوقف عن الحركة .

بقلم د. عبد الرحمن نور الدين

سعاد الجداوى

السفينة فى حب وحماس .. البحر هادئ ساكن والمياه زرقاء عميقة والسماء صحو وشمس الشتاء ساطعة تعطي الدفء فى الجسم والقلوب .. وكانت هوايته ان يخلو فى ركن السفينة الخلفى عند انقضاء النهار يراقب الافق ويصاحب الشمس فى غروبها لا يمل ولا يتعب .

وبدا الصيد وامتدات السفينة بالاسماك التى سحبتها الشباك : اسماك حية تنط وتتلوى فى قسوة



كان يمضى الساعات الطوال يجلس على شاطئ البحر ، يراقب سفن الصيد وهى ترحل خارجة للبحث عن أرزاقها فى صيد السمك ومنتجات البحر كم اشتاق للذهاب معهم ليحقق أحلاما لازمته طوال ليالية وهو يجلس مع الصيادين يستمع لحكاياتهم مفتوح العينين مبهورا ، وإذا ذهب الى فراشه لاحقته أحلام البحر ، والصياد ومغامرات وأغاني الحار .

لذلك عندما أخبره أبوه أنه سيكون معه فى رحلته القادمة طار فرحا وظل يعد الساعات والايام انتظارا لهذا الحدث الكبير . أعد ملابس البحر الثقيلة وغطاء الرأس الذى قامت أمه بتجهيزه خصيصا له . وفى ليلة الرحيل لم يغمض له جفن ، وظل محمقا فى سقف غرفته وقد ملأت السعادة جوانبه واطسارت النوم من عينيه .

بدأت الرحلة ووقف بين البحارة محاولا المساعدة برفع الحبال ويربط الصواري ويشارك فى نظافة سطح

الجميع في سعادة فقد نجوا
وعادوا سالمين ..

وعندما بلغوا الشاطئ
وألتفت السفينة مراسيها
أسرع الصبي بالهبوط وأرتمى
على رمال الشاطئ فحسب
مصدق بالنجاة .. وبينما
هو في هذا الحال أحس بشيء
يلمس خده ويرفرف حول
رأسه .. كان طائرا صغيرا
أصفر اللون جميل الصوت
وقد وقف يقفز حوله على
ساق واحدة وقد التوت
الساق الأخرى فلم يستطع
الوقوف عليها .. وبنا الصبي
على رأسه فأطلق صغيرا
جميلا وهز جناحيه وطار إلى
عنان السماء .

ولسنوات طوال لم تكن
لبالى البحارة خالية من قصة
الطائر الذي انقذ السفينة .
طائر أصفر صغير وله ساق
واحدة سليمة .

وكان الصبي يشترك في
جهود الانتقاذ دون تعب أو
كلل حتى انقضى الليل وأقبل
النهار وقد هدأت العاصفة
وان لم تظهر الشمس ووقف
الربان حائرا طائرا فقد تعطلت
البوصلة البحرية من فعل
العاصفة ولم يعد يعرف
وجهته . وملا اليأس الجميع
وظنوا انهم هالكين .. ثم
فجأة ظهر فوق السفينة طائر
صغير ، أخذ يلوح بجناحيه
ثم انطلق مبتعدا وعاد وأقبل
فوق السفينة ثم ابتعد في
نفس الاتجاه ..

ووقف البحارة ينظرون
في دهشة لهذا الطائر
العجيب من أين أتى وإلى أين
يتجه .. وخطرت للأربان
فكرة فأخذ يتبع الطائر إلى
حيث يظهر .. ولم تمض
ساعات حتى رأى الجميع
الشاطئ وقد ظهر عند
الافق القريب . وتصاح

أخذ يحاول تسليك ساقه
الملتوية تحت الجبال حتى
نجح في إخراجها .. ولكن
الطائر لم يستطع الوقوف
عليها ، وسقط إلى سطح
السفينة مرفرفا بجناحيه
ولا يستطيع الطيران ، أخذه
الصبي بحنان ووضعته تحت
سترته لتدفئته فاستكان
الطائر ولم يحاول الفرار .

وكان الليل قد أقبل فأخذ
الصبي الطائر معه إلى فراشه
وحاول أطعمته ولكن رفض
الطعام والشراب .

ونام الصبي وهو يحتضن
الطائر وعند شروق الشمس
بحث الصبي عن الطائر فلم
يجده .. أخذ يقليب حوله في
كل مكان وذهب إلى سطح
السفينة . ولم يجده . لقد
رحل .. ظل ينظر إلى الأفق
بحزن وأسى لرحيل الطائر
الذي أنس وحدته طوال
الليل بدأت رحلة العودة
والسعادة تملأ المكان وأفانى
البحارة لا تنقطع وفجأة تغير
الجو وامتلات السماء
بالسحب الداكنة وهبت
ريح شمالية عاتية وارتفع
الموج في موجات متلاحقة
أخذت تهز السفينة وتحتاج
السطح وتملاها بالماء . تدافع
الجميع في محاولة لمنع
الخطر ، وأخذت السفينة
تتمايل في خطورة وقد
تلاصت بها الأمواج وانهمرت
فوقها أمطار غزيرة حجب
الرؤية فلم يعرف قائدوها
كيف يتجه وإلى أين يسير .



بطوطا المعضوظة!

المنطقة ح تعجبك جداً يا بطوط! وح تكون رحلة جميلة!

والجو بديع اليوم على الشاطئ!



عيب كده يا بطوط!

"معضوظة"؟ مجرد ذكر اسمه بيتعبنى!

واكتشفت المنطقة الخلابة دي إزاي؟

"معضوظة" هو إلهي اكتشفها وقال لي عليها!



من هنا يبدأ طريق الشاطئ!

الشاطئ المجهول

إمتي ح تحرف تتحكم في أعصابك أنا مش باقدر لما أكلمك عن "معضوظة"؟ إمتي؟



وح ننزل إزاي ؟

على السلام ! ويسموها
"الألف خطوة" !

أنظر ! أهو الشاطئ، تحت هناك !

يا سلام !

لما أحضر
حاجتنا الأول !

بسرعة يا بطوط
الظاهر لمحت
محطوظ "هنا" !

تعال ورايا !

انتظريني
يا ريزي !

ما تنزل
يا أخي !

يا ه !

إوع يقع منك
أى شىء
يا بطوط !

يا خير ! خيف اقع !

ده "محطوظ" هنا !

أهلا ريزي ! تعالى ننزل البحر !



احترس وإلا
الخداء
يقع !



سلامتك
يا كابتن !

مش عارف تتزل على السلام
يا بطوط ؟

مش قلت لك
إحترس يا بطوط ؟!



إنت عاوز تبقى الوحيد على
الشاطئ، كله ؟! إيه
الأنانية دي ؟!



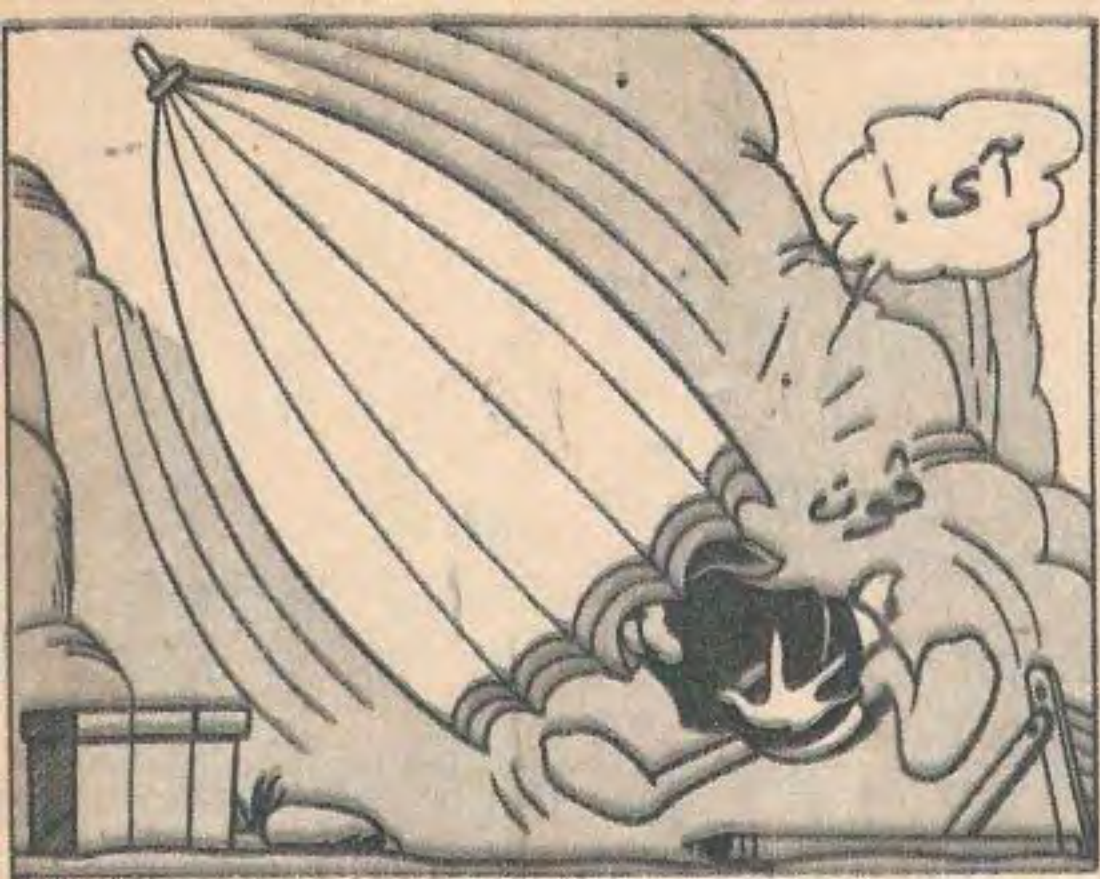
هو ده الشاطئ، المجهول ؟ ده كل الناس عارفاه ؟
إنت ح تبدأ تاني يا بطوط ؟



أف ! الظاهر ح يبقى معنا
طول اليوم !



لغاية ما تركب الشرسية
ح أنزل مع
"محفوظ" البحر !





إنت عاوز تقليبها خناقة وإلا إيه ؟

لا.. أنا آسف
فف !



آه... هـ !



هو كان ح يوقحك ؟

لا.. ده خبط
في أنا
شخصياً !



إنت لازم تترك
الشاطئ فوراً !

أخيراً ح أطولك يا أستاذ !

لا.. مستحيل !



مش ممكن
نتركك ! هاها !

إحنا
ح ننتظرك
لغاية ما تنتزل !



ما فيش غير إني أتسلق
الجبل من الناحية
دي !



إنزل هنا ! إنت لازم تتأدب !

فاكر نفسك ح تقدر
تهرب ؟

قادة بعثي خسيب - من أصدقاء ميكي







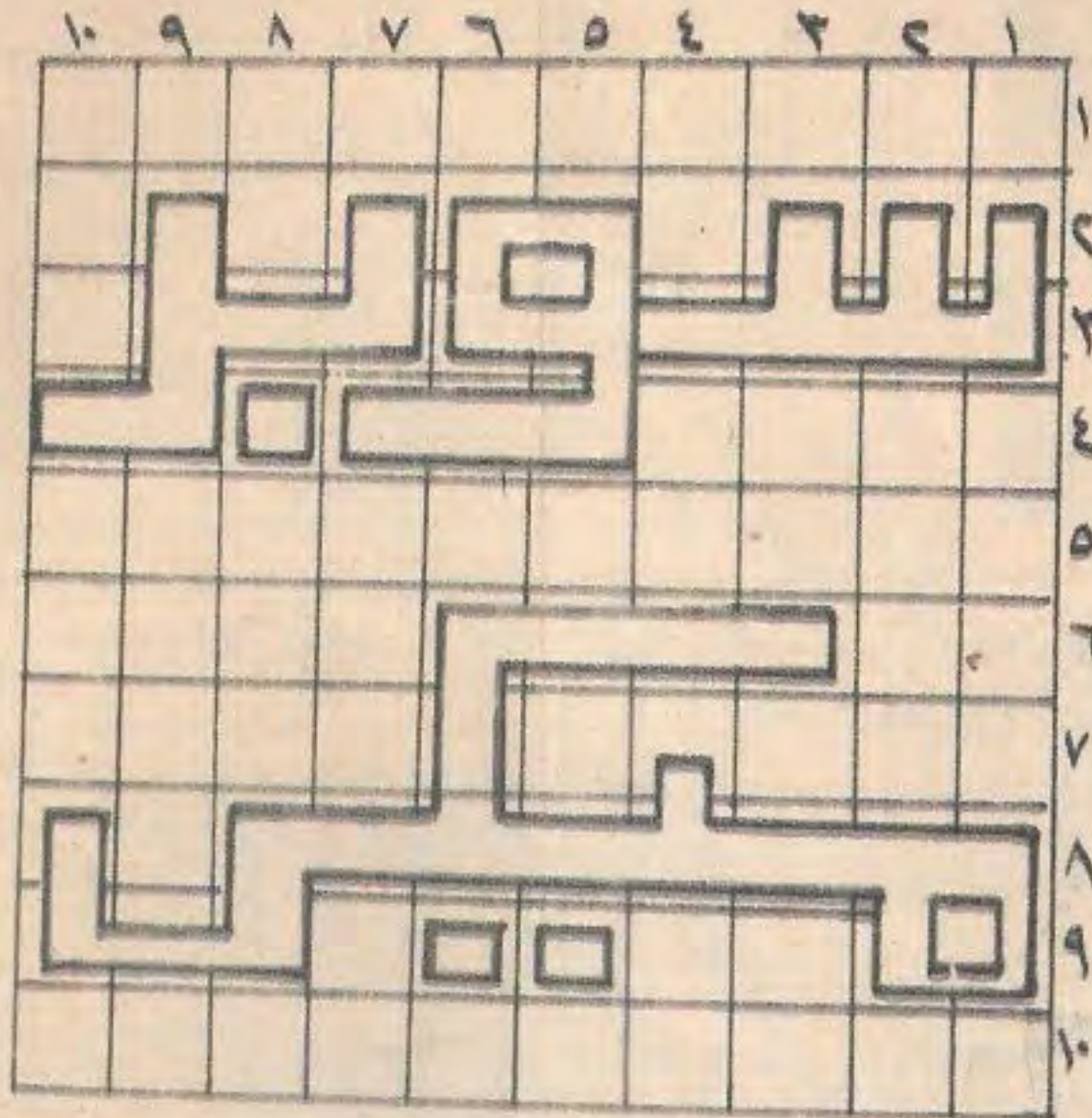




الصدىقة : منال مصطفى بركات -
السيدة زينب - وفازت بثلاث قصص

الفائزة الثانية

مسابقة الكلمات المتقاطعة



- أفغيا : ١ - من معلى الشاشة المصرية : العربية - ٤ - أدرك ٥ -
من الجرائد المصرية المعروفة - ٦ من حروف السلم الموسيقى - بمعنى
كثير الحركة واللعب (مبعثرة) - ٧ - بمعنى الشرح (معكوسة) -
بمعنى يرحل - ٩ - ثلثى كلمة فار - ١٠ - من ممثلات الكوميديا
المصرية الشهيرة
رأس : - بمعنى كلمة أفضل - ٢ - بمعنى يحكى - ٣ - ثلثى كلمة
يقى - من حروف الجر - ٤ - بمعنى حب - ما يمثل الشيء تماما -
للتعريف
٧ - بمعنى الطاعة لعمل الشيء (مبعثرة) - من أدوات المنفى
(معكوسة)
٨ - من حروف الموسيقى - فى رأس الانسان - ٩ - من أجزاء
الجسم - ١٠ - من الحيوانات المفترسة - بمعنى أحضر (معكوسة)

منك و إليك



الضائر الاول

الصدىقة : مصطفى عبد الفتاح محمد
- بولاق - القاهرة - وفاز بمجلد
ميكى

مغامرة حدثت معى !

فى احدى المرات ، وانا جالس
على سطح المنزل فى وقت العصر ..
وجدت « يمامة » تحاول الخروج من
بين الصناديق والاقفاص القديمة
التي وقعت بينها ، وبدلا من ان
أساعدنها على التخلص من هذا
المازق حملتها وأخذتها لنفسى ..
وبينما انا اداعبها وجدت يمامة
أخرى تلقى على جانب السور
تنظر الى اليمامة التي معى ..
فايقنت انها أختها أو أمها .. فخطر
لى ان أربط قدم اليمامة بالسور ،
وعندما تقترب اليمامة الأخرى
أمسكتها هى أيضا .. فعلت ذلك ..
وانتظرت اليمامة الأخرى ان تقترب
من السور .. لكن لفئة منى الى
المنزل المقابل لنا جعلتلى اتوارى
من الحجل .. فقد رأيت صديقى
أحمد يشير لوالده الى اليمامة
المربوطة بالسور .. وأشار الى قائلا:
هل ترى ان يسلك شخص حريتك
أو يأخذ منك أمك أو أبوك .. فقلت
.. لا .. انا لا أحب ذلك .. فقال
والله لا يحب ذلك .. فقد يكون لها
صغار ينتظرون رجوعها بالطعام ..
فأتركها لهم .. فتركتها بعد ان
قطعت الخيط .. وودعتها ببصرى
وهى تلحق فى الفضاء .. وانا أكثر
سعادة بحريتها من سعادتى بامتلاكها



الضائر الثالث

الصدىقة : ماهر حسين رشوان -
اسيوط - البدارى وفاز بقصتين

حكاية جمحا !!

جمحا انسان ساذج
وغاوى فتاة ومجدعة ..
وكان مايعرفش الفرق بين
القطعة والضفدعة ..
ولما كان يعرف حمامه وهو
رايح المزرعة بدال
ما يضرب حمامه ..
يتعافى ويضرب المبردة ..



ميديا

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الإشتراكات

الهيئة الاشتراك السنوى - ٥٢ عمدا - في
جمهورية مصر العربية سنة جنيها مصر
والبحر الهندي في بلاد الهند والبريد
العربي والافريقي وباكستان ثمانية جنيهات
ونصف جنيه مصري بالبريد الجوي أو ما
يعادلها بالعملة الحرة ، وفي سائر انحاء
العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد الهوائي
والثلاثة عشر دولارا بالبريد الجوي
والهيئة تسدد طبقا لقيم الاشتراكات بنات
الاشتراك في ٢٠٠٠ ج بمواصلة برقية فور
مكروية وفي الخارج بنات مصر في مصر
مؤسسة دار الهلال وتنفذ رسوم البريد
الحصول على الأسعار الموضحة اعلاه على
الطلب

سعر النسخة في الخارج

موريتانيا - ١٢٥ ق ٠ من ، لبنان - ١٢٥ ق ٠ ل ، الأردن
- ١٢٥ ق ٠ ، الكويت - ١٦٠ ق ٠ ، العراق - ١٦٠ ق ٠ ، ليبيا
السعودية - ١٦٠ ق ٠ ، السودان - ١٥٠ ق ٠ ، تونس -
٢٠٠ ق ٠ ، الجزائر - ٣٠٠ ق ٠ ، المغرب - ٣٠٠ ق ٠ ،
فرنك ، الخليج - ٢٠٠ ق ٠ ، غزة - ٢٥ ق ٠ ، مقدونيا
٣٠٠ ق ٠ ، بلجيكا - ٢٠٠ ق ٠ ، لوكسمبورج - ٤٠ ق ٠ ،
ألمانيا - ١٥٠ ق ٠ ، النمسا - ١٥٠ ق ٠ ، باريس -
٣٠٠ ق ٠ ، لندن - ١٥٠ ق ٠ ، إيطاليا - ٦٠٠ ق ٠ ،
سويسرا - ٢٠٠ ق ٠ ، اليونان - ٢٠٠ ق ٠ ، براغ - ٢٠٠ ق ٠ ،
٢٠٠ ق ٠ ، الدانمارك - ٢٠٠ ق ٠ ، كندا - ١٥٠ ق ٠ ،
سنت ، البرازيل - ٢٠٠ ق ٠ ، كوستاريكا - ١٢٥ ق ٠ ،
استراليا - ١٤٠ ق ٠

الصديق : حسن حنفي مبروك
بولاق أبو العلا وفاز بقصة

الفاصل الرابع

نادى
الرسم



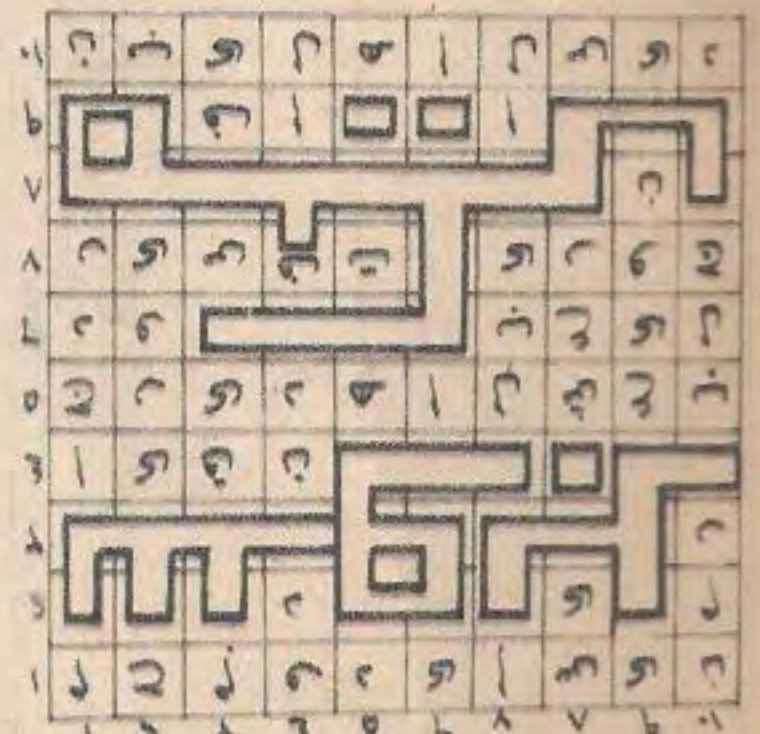
ازهار
الربيع

من الزهور !!

من الصديق : فريد عباس محمد - محرم
بك - الاسكندرية

● الليمون هو شجرة أصل موطنها
جنوب شرق آسيا في الهند أو الصين ،
وهي ثمرة على مدار السنة ، وزهورها
بيضاء اللون زكية الرائحة تحتها
ثمرة الليمون الصغيرة ٠٠ تلك الثمرة
الصغيرة غنية جدا بفيتامين ث - ج -
وكذلك بمركبات الكالسيوم والحديد ،
وعصير هذه الثمرة يشرب ممزوجا مع
السكر والماء صيفا ٠٠ كما يضاف الى
الاطعمة والاسماك فيكسبها طعما لذيذا ،
وكل لتر من عصير يحتوى على ١٤٠٠
مليجرام فيتامين (ث) ٠٠ ويعالج
نزلات البرد بمزجه مع العسل الابيض
والتسخين ، وقد نقله العرب الى اسبانيا
ومن هناك انتشر في حوض البحر
الابيض المتوسط .

حل الكلمات المتقاطعة بالقلب



حل المتعة



حلول التسلية

أين الكلاب :

الكلاب الثلاثة اختبأت في
الاماكن التالية : - ١ - في
الفصون العليا على اليمين في
الشجرة الموجودة في الشمال
٢ - في السحب بالعكس في
مقابل بروج الصورة العلوى
٣ - في الفصون اليمنى بطول
خط الافق

الرسم المناسب في المكان المناسب

١ - شجرة - بيت - باخرة
سلحفاة
٢ - باخرة - سلحفاة -
شجرة بيت
٢ - سلحفاة - باخرة - بيت
شجرة
٤ - بيت - شجرة - سلحفاة
باخرة

شجرة ورق وثمليح بمنجمات

دانت الجودو المادية

في قلب الماهرة المطيعة

حيث تعمل ديه خطوط الملتاح واللبون والاطموني
والتي تلتح للوك عاكليت منتجات وهي:

بانت شك بالمبرولة والمنعناع واشمو

نبات بيم بيم كلان سباض اوله والمنعناع

ويجوي بد احلة صهور المسافعة السنوية الكبرى ذات الجواثر الميمة

لبات نيو بيم بيم بالضر اولته والمنعناع

لبات كوكون بالورن بالموك والنعناع

بوشون بيم بيم بطعوم اضر اولته والمنعناع

والكو كاكولا والتريسوس والديمون والبرتقال

طوف بيم بيم بالشيكولاته والمين

مصانع بيم بيم للحصول

رمز المتطور في صنعنا اصحوى

لسمى دانتا لتقدريم الوجود والافضل

